CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO – Ano letivo 2022/2023

9.º ano

Dimensão	Domínio		Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes No final do ano o aluno deve ser capaz de:	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	**ORALIDADE**	**Compreensão**	**10%**	• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	**Comunicador (A, B, D, E, H)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**	● Grelhas de observação ● Fichas ● Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) ● Questões-aula ● Apresentações orais ● Debates (...)
		Expressão	**10%**	• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.		
	LEITURA		**15%**	• Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)**	● Grelhas de observação ● Fichas de verificação da Leitura ● Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas)

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes			• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.		● Fichas ● Questões-aula (…)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**20%**	• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**	● Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) ● Fichas ● Questões-aula (…)
	ESCRITA	**25%**	• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web,* incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Criativo (A, C, D, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)**	● Guiões de trabalho ● Trabalhos de pesquisa/projeto ● Textos escritos ● Análise de conteúdo ●Questões-aula (...)

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes			• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	**Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**	
	GRAMÁTICA	**20%**	• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	**Questionador (A, F, G, I, J)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)**	● Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) ● Fichas ● Questões-aula (…)

DD1 - Descritores / Níveis de desempenho Específicos - Português 3.º Ciclo

Menção Percentagem Nível	Perfil de desempenho				
	Oralidade	**Leitura**	**Educação Literária**	**Gramática**	**Escrita**
Muito Bom **90% a 100%** **Nível 5**	**Compreensão** – Compreende na íntegra a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, com muita facilidade, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando facilmente a informação. **Expressão** – Exprime-se sempre com fluência, correção e naturalidade, planificando textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação, com respeito integral pelas convenções que regulam a interação discursiva.	Lê com elevada expressividade, num ritmo, volume e entoação adequados, mobilizando linguagens não verbais. Revela uma compreensão muito boa da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, com facilidade, o sentido global, identificando ideias principais, pontos de vista, a estrutura e fazendo inferências devidamente fundamentadas.	Lê integralmente e interpreta com muita correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, relacionando os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Adquire com muita facilidade e aplica com interesse, empenho e autonomia as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com elevada correção ortográfica, sintática; bem estruturados e coesos, com informação muito rica e pertinente, sem falhas ao nível da pontuação.
	►Realiza sempre, autonomamente e de forma responsável, as atividades propostas, com muito empenho, persistência, rigor e organização. **►Evidencia muito interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, frequentemente, criativo.** **►Cumpre sempre as regras da sala de aula, revelando muito respeito pela opinião do Outro e elevado sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.**				
Bom **70% a 89%** **Nível 4**	**Compreensão** - Compreende quase na totalidade a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, quase sempre, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando, com facilidade, a informação. **Expressão** - Exprime-se geralmente com fluência, correção e naturalidade, planificando textos quase sempre em função dos destinatários e objetivos da comunicação, maioritariamente com respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.	Lê com boa expressividade, num ritmo, volume e entoação quase sempre adequados, mobilizando, por vezes, línguagens não verbais. Revela uma boa compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, quase sempre, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, geralmente, inferências com fundamento.	Lê integralmente e interpreta com boa correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, relacionando, quase sempre, os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Conhece e aplica a maioria das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com boa correção ortográfica e sintática, bem estruturados e coesos, com informação rica e pertinente, com ligeiras falhas ao nível da pontuação.
	►Realiza, quase sempre, de forma responsável e autónoma, as atividades propostas, com bastante empenho, persistência, rigor e organização. **►Evidencia bastante interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, esporadicamente, criativo.** **►Cumpre, frequentemente, as regras da sala de aula, revelando respeito pela opinião do Outro e bom sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.**				

Satisfaz **50% a 69%** **Nível 3**	**Compreensão** -Compreende razoavelmente a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando razoavelmente o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando, geralmente, o essencial e, por vezes, sintetizando a informação. **Expressão** - Exprime-se com alguma fluência, correção e naturalidade, planificando, por vezes, textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação, com razoável respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.	Lê com alguma expressividade, num ritmo, volume e entoação razoáveis, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma razoável compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, de forma razoável, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, por vezes, inferências com algum fundamento.	Lê e interpreta com razoável correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, relacionando, satisfatoriamente, os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Conhece e aplica algumas das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com razoável correção, estruturação e coesão, com informação pertinente, mas básica, e com algumas falhas ao nível da pontuação.
	►Realiza, com alguma autonomia e responsabilidade, com razoável empenho e rigor e com satisfatória organização e persistência as atividades propostas. **►Evidencia algum interesse e alguma capacidade crítica e reflexiva.** **►Cumpre, quase sempre, as regras da sala de aula, revelando algum respeito pela opinião do Outro e razoável sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.**				
Não Satisfaz **20% a 49%** **Nível 2**	**Compreensão** - Não compreende de forma satisfatória a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, evidenciando dificuldade em destacar o essencial e em sintetizar a informação. **Expressão** - Exprime-se com pouca fluência, correção e naturalidade, sem planificar textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e com pouco respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.	Lê sem expressividade, num ritmo, volume e entoação desajustados, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma compreensão insuficiente da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não explicitando, de forma satisfatória, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem fazendo inferências fundamentadas.	Lê parcialmente e interpreta com pouca correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, e não relaciona os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Conhece e aplica poucas regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige com dificuldade, sem respeito pelo género, textos com várias incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.
	►Realiza, de forma pouco autónoma e com pouco rigor e responsabilidade, as atividades propostas, sem empenho e persistência. **►Revela pouco respeito pela opinião do Outro e reduzido sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.** **►Cumpre, esporadicamente, as regras da sala de aula.**				

Fraco **0% a 19%** **Nível 1**	**Compreensão** -Não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não sendo capaz de destacar o essencial e de sintetizar a informação. **Expressão** **-** Não se exprime com fluência, correção e naturalidade. Não planifica textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e não respeita as convenções que regulam a interação discursiva.	Lê com dificuldade e de forma impercetível. Revela uma compreensão muito insuficiente ou não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada. Não explicita o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem faz inferências fundamentadas.	Não lê ou lê, mas não interpreta, obras literárias e/ ou textos em função do género literário, nem relaciona os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Não conhece nem aplica as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Ainda não planifica nem redige / redige com muita dificuldade, sem respeito pelo género, textos com muitas incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.
	►Não realiza as atividades propostas ou fá-las por obrigação, sem qualquer rigor, empenho e persistência. **►Não revela respeito pela opinião do Outro / ou revela indiferença.** **►Não demonstra sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.** **►Não cumpre as regras da sala de aula.**				

Descritores de Desempenho Gerais

Menção Percentagem Nível	Perfil de desempenho
Muito Bom **90% a 100%** **Nível 5**	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando não ter qualquer dificuldade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Bom **70% a 89%** **Nível 4**	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muita facilidade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Satisfaz **50% a 69%** **Nível 3**	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter pequenas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Não Satisfaz **20% a 49%** **Nível 2**	O aluno ainda não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra algumas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Fraco **0% a 19%** **Nível 1**	O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muitas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.